LEGGEREZZA E PRECISIONE
LEICHTIGKEIT UND PRÄZISION
LÉGÈRETÉ ET PRÉCISION
LIGHTNESS AND PRECISION
LIGEREZA Y PRECISIÓN
ЛЕГКОСТЬ И ТОЧНОСТЬ

UX 222

UX 108

UX 276

CRISTINA

UniX

UX 220

IL FASCINO DELL'INOX, L'ESSENZIALITÀ DELLA FORMA
DER CHARME VOM INOX, DIE WESENTLICHKEIT DER FORM
LE CHARME DE L'INOX, L'ESSENTIALITÉ DE LA FORME
THE CHARM OF STAINLESS STEEL, THE ESSENTIALITY OF THE FORM
EL ENCANTO DEL INOX, LA SENCILLEZ DE LAS FORMAS
ОЧАРОВАНИЕ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ, ПРОСТОТА ФОРМЫ

PX 276

PX 227

PX 220

CRISTINA

PiX

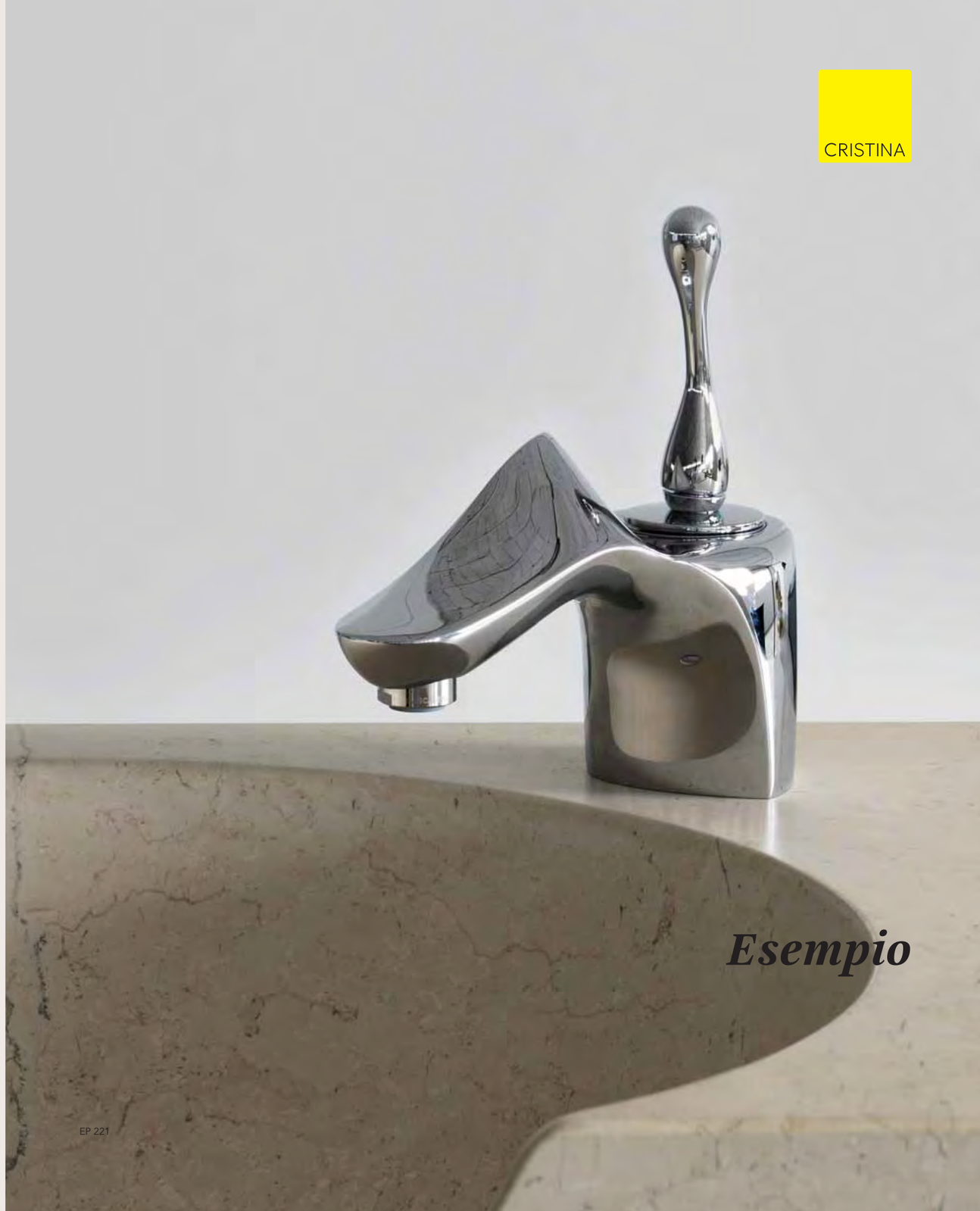
PX 227

UNA SORPRESA PER GLI OCCHI
EINE ÜBERRASCHUNG FÜR DIE AUGEN
UNE SURPRISE POUR LES YEUX
A SURPRISE FOR THE EYES
UNA SORPRESA PARA LOS OJOS
СЮРПРИЗ ДЛЯ ГЛАЗ

MAKIO **HASUIKE**

EP 107

CRISTINA



EP 221

Esempio

FUSIONE TRA GEOMETRIE PURE ED ORGANICHE
KOMBINATION VON ORGANISCHEN UND REINEN GEOMETRIEN
FUSION ENTRE GÉOMÉTRIES PURES ET ORGANIQUES
FUSION OF ORGANIC AND PURE GEOMETRY
FUSIÓN ENTRE GEOMETRÍA PURA Y ORGÁNICA
СОЧЕТАНИЕ ЧИСТЫХ, ОРГАНИЧЕСКИХ ФОРМ

DANELON MERONI

BE 108

BE 205

BE 234

CRISTINA

Beak

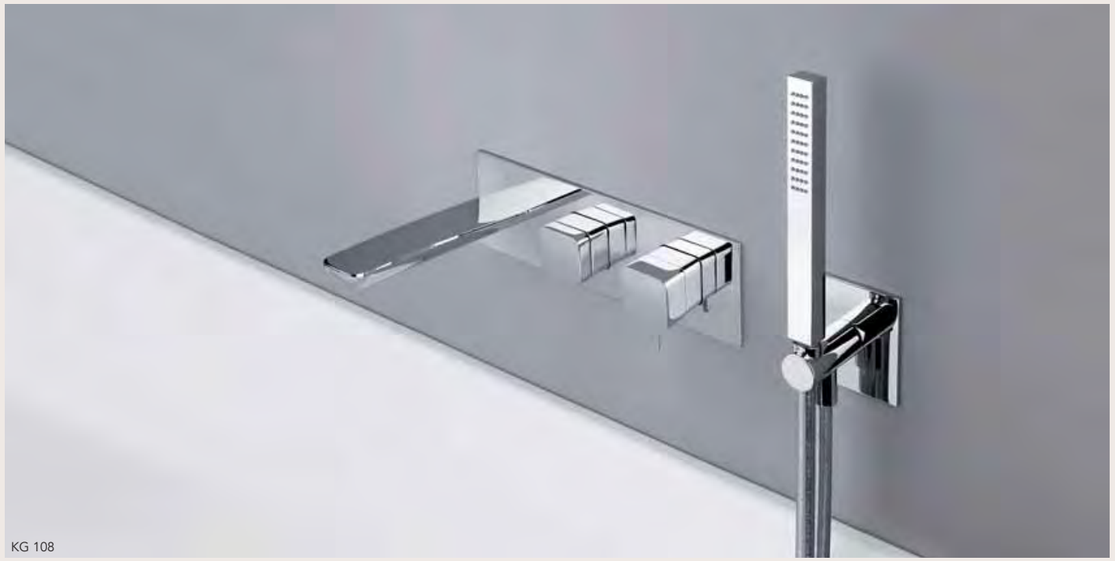
BE 220

L'ORGOGLIO DEL RUOLO
DER STOLZ DER ROLLE
L'ORGUEIL DU RÔLE
THE PRIDE OF A ROLE
EL ACTOR PRINCIPAL
ГОРДОСТЬ РОЛИ

MC2 ARCHITETTI ASSOCIATI

KG 220

KG 276


KG 108

KG 217

UN TOCCO DI UNICITÀ
EIN TOUCH VON EINZIGARTIGKEIT
UN TOUCHE D'UNICITÉ
A TOUCH OF UNIQUENESS
UN TOQUE DE EXCLUSIVIDAD
ШТРИХ УНИКАЛЬНОСТИ

MC2 ARCHITETTI ASSOCIATI

QE 220

QE 222

QE 108

CRISTINA

CRISTINA

Queen

QE 217

GEOMETRICA ARMONIA
GEOMETRISCHE HARMONIE
HARMONIE GÉOMÉTRIQUE
GEOMETRIC HARMONY
GEOMETRICA ARMONIA
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ГАРМОНИЯ

UC 276

UC 222

UC 276

UC 220

SEMPLICE. PURO. ESSENZIALE.
EINFACH. KLAR. WESENTLICH.
SIMPLE. PUR. ESSENTIELLE.
SIMPLE. PURE. ESSENTIAL.
SIMPLE. PURO. ESENCIAL
ПРОСТОЙ. ЧИСТЫЙ. БАЗОВЫЙ.

MAKIO **HASUIKE**

RU 290

RU 228

RU 233

CRISTINA

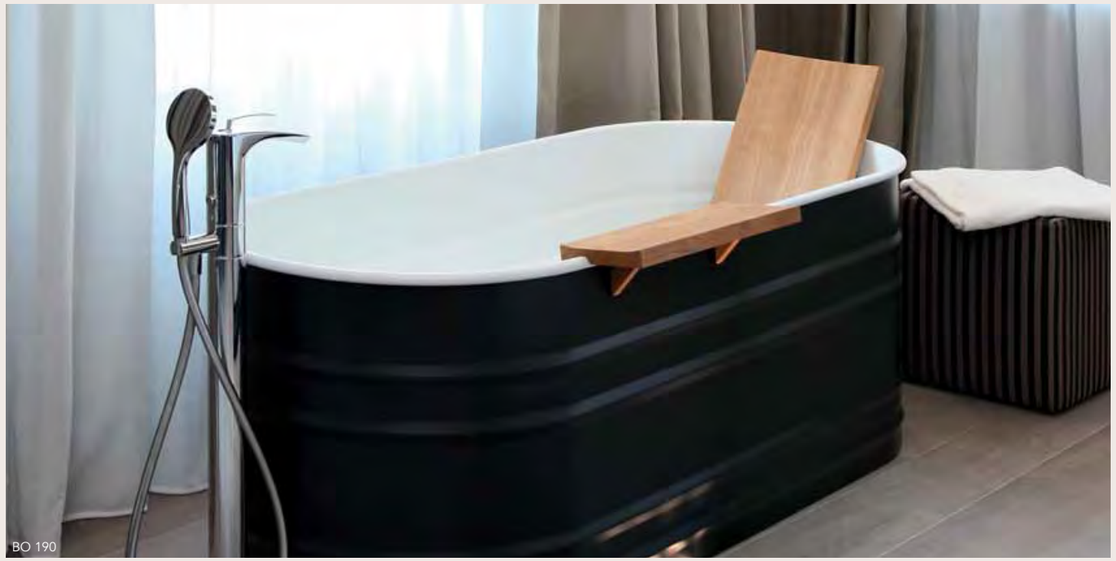
Rubinetto

RU 224

CLASSE E STILE INIMITABILI
CHARME UND EINZIGARTIGER STIL
CLASSE ET STYLE INIMITABLES
CLASS AND UNIQUE STYLE
CLASE Y ESTILO INIMITABLES
КЛАСС И УНИКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

BO 228

BO 220


BO 190

CRISTINA

Bollicine

BO 190

UN GIOCO DI VOLUMI
EIN SPIEL VON VOLUMEN
UN JEU DE VOLUMES
A PLAY OF VOLUMES
UN JUEGO DE VOLÚMENES
ИГРА ОБЪЕМОВ

JEAN-MICHEL **WILMOTTE**

MD 107

MD 121

MD 190

CRISTINA

Modul

MD 220

FORME GEOMETRICHE E DINAMISMO
GEOMETRISCHE FORMEN UND DYNAMISCHE HALTUNG
FORMES GÉOMÉTRIQUES ET DYNAMISME
GEOMETRIC SHAPES AND DYNAMIC ATTITUDE
FORMAS GEOMÉTRICAS Y DINAMISMO
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

MAKIO **HASUIKE**

DI 266

DI 108

DI 220

CRISTINA

Diario

DI 220

RAZIONALITÀ E PUREZZA STILISTICA
RATIONALITÄT UND STILISTISCHE REINHEIT
RATIONALITÉ ET PURETÉ STYLISTIQUE
RATIONALITY AND STYLISTIC PURITY
RACIONALIDAD Y PUREZA ESTILÍSTICA
РАЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЧИСТОТА СТИЛЯ

QM 220

QD 226

QM 108

CRISTINA

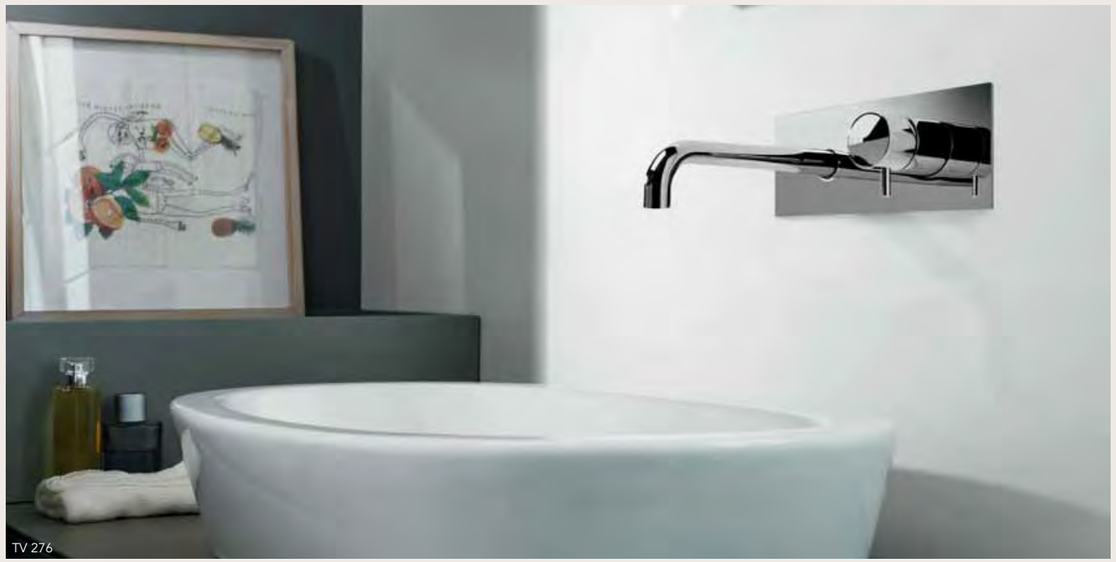
Quadri

QM 290

SOFISTICATA ELEGANZA HIGH-TECH
HOCH ENTWICKELTE HIGHTECH-ELEGANZ
FRELATÉE ÉLÉGANCE HIGH-TECH
SOPHISTICATED HIGH-TECH ELEGANCE
SOFISTICADA ELEGANCIA HI-TECH
ИЗЫСКАННАЯ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

TV 222

TV 145

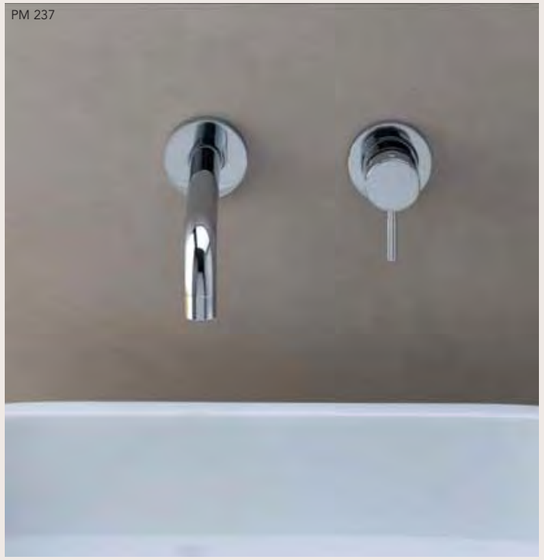

TV 276

CRISTINA

Tricolore Verde

TV 221

FUSIONE DI FORMA E FUNZIONE
KOMBINATION VON DESIGN UND FUNKTION
LA FUSION DE FORME ET FONCTION
WHEN FORM MEETS FUNCTION
LAS FUSIONES DE FORMA Y FUNCIÓN
СОЧЕТАНИЕ ФОРМЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ

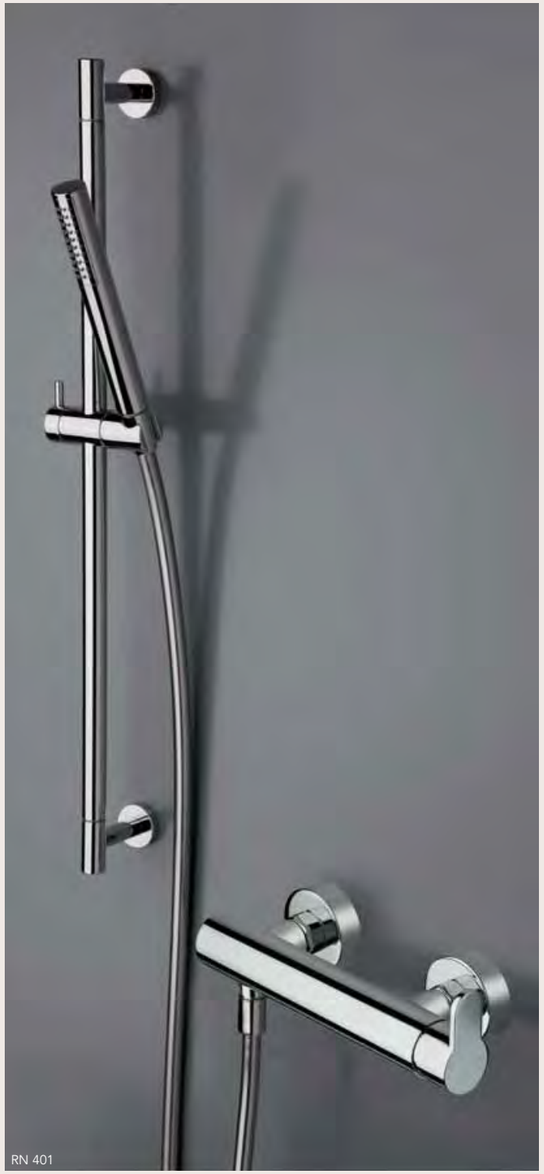

PM 237

PM 237

PM 401

PM 220

ELEGANZA RAFFINATA E SENZA TEMPO
RAFFINIERTE UND ZEITLOSE ELEGANZ
ÉLÉGANCE RAFFINÉE ET SANS DE TEMPS
REFINED AND TIMELESS ELEGANCE
ELEGANCIA REFINADA Y ATEMPORAL
УТОНЧЕННАЯ И НЕСТАРЕЮЩАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ


RN 401

RN 221

RN 181

CRISTINA

Round

RN 222

PROPORZIONI EQUILIBRATE E URBAN STYLE
AUSGEWOGENE PROPORTIONEN UND URBANER STIL
PROPORTIONS ÉQUILIBRÉES ET URBAN STYLE
BALANCED PROPORTIONS AND URBAN STYLE
PROPORCIONES EQUILIBRADAS Y ESTILO URBANO
СБАЛАНСИРОВАННЫЕ ПРОПОРЦИИ И ГОРОДСКОЙ СТИЛЬ

DE 220

DE 237

DE 220

RIGORE ESTETICO E FORMALE
KOMPROMISSLOSE FORMENSPRACHE
RIGUEUR ESTHETIQUE ET FORMELLE
A SEVERE AND PRECISE STYLE
RIGOR ESTÉTICO Y FORMAL
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ФОРМАЛЬНАЯ СТРОГОСТЬ

OG 220

OG 237

OG 220

SUPERFICI LUCIDE E FORME GEOMETRICHE
GLÄNZENDE OBERFLÄCHEN UND GEOMETRISCHE FORMEN
SURFACES LUCIDES ET FORMES GÉOMÉTRIQUES
POLISHED SURFACES AND GEOMETRIC SHAPES
SUPERFICIES LÚCIDAS Y FORMAS GEOMÉTRICAS
ПОЛИРОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ И ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

GE 221

GE 619

GE 401

CRISTINA

GE 221

Giubileo

UNA SPICCATA PERSONALITÀ
EINE STRENGE PERSÖNLICHKEIT
UNE SPÉCIALE PERSONNALITÉ
A STRONG PERSONALITY
UNA GRAN PERSONALIDAD
ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

STUDIO **DAL LAGO**

SZ 121

SO 220

SZ 232

CRISTINA

CRISTINA

SO 220

Seltz

PRESTIGIOSO E FUNZIONALE
PRESTIGE UND FUNKTIONALITÄT
PRESTIGIEUX ET FONCTIONNEL
PRESTIGIOUS AND FUNCTIONAL
PRESTIGIOSO Y FUNCIONAL
ПРЕСТИЖ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

EV 226

EV 108

EV 232

CRISTINA

EV 226

Exclusive

STILE RETRÒ E DETTAGLI CONTEMPORANEI
RETRO STIL UND MODERNE DETAILS
STYLE RÉTRO ET DÉTAILS CONTEMPORAINS
RETRO STYLE AND CONTEMPORARY DETAILS
ESTILO CLÁSICO Y DETALLES CONTEMPORÁNEOS
СТИЛЬ РЕТРО И СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТАЛИ

PL 232

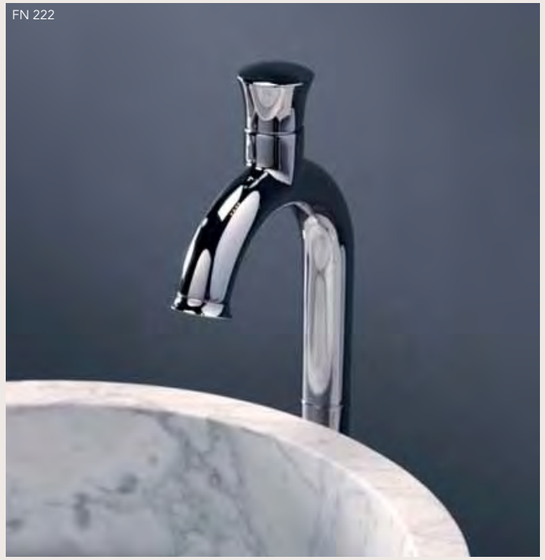
PL 126

CRISTINA

Picche Elite

PL 205

ECHI DEL PASSATO E DESIGN MODERNO
ECHOS DER VERGANGENHEIT UND MODERNES DESIGN
ÉCHOS DU PASSÉ ET DESIGN MODERNE
ECHOES OF THE PAST AND MODERN DESIGN
ECOS DEL PASADO Y DISEÑO MODERNO
ЭХО ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН


FN 222

FN 100

FN 222

CRISTINA

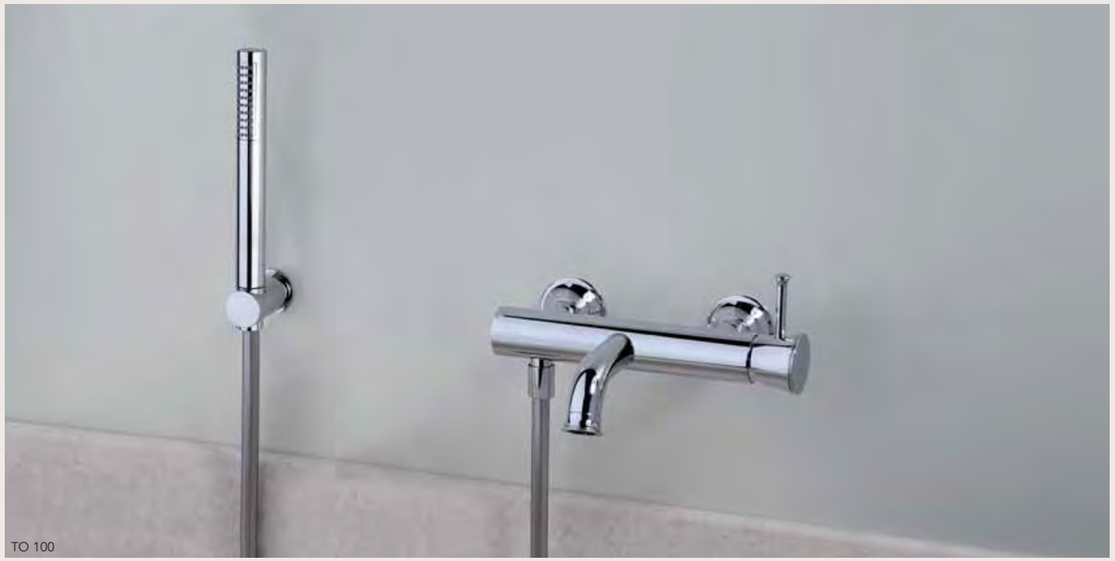
Fontana

FN 232

L'INCONTRO TRA PASSATO E FUTURO
VEGANGENHEIT UND ZUKUNFT ZUSAMMEN
LA RENCONTRE ENTRE PASSÉE ET FUTUR
MERGING OF PAST AND FUTURE
EL ENCUENTRO ENTRE PASADO Y FUTURO
СЛИЯНИЕ ПРОШЛОГО С БУДУЩИМ

TO 220

TO 222


TO 100

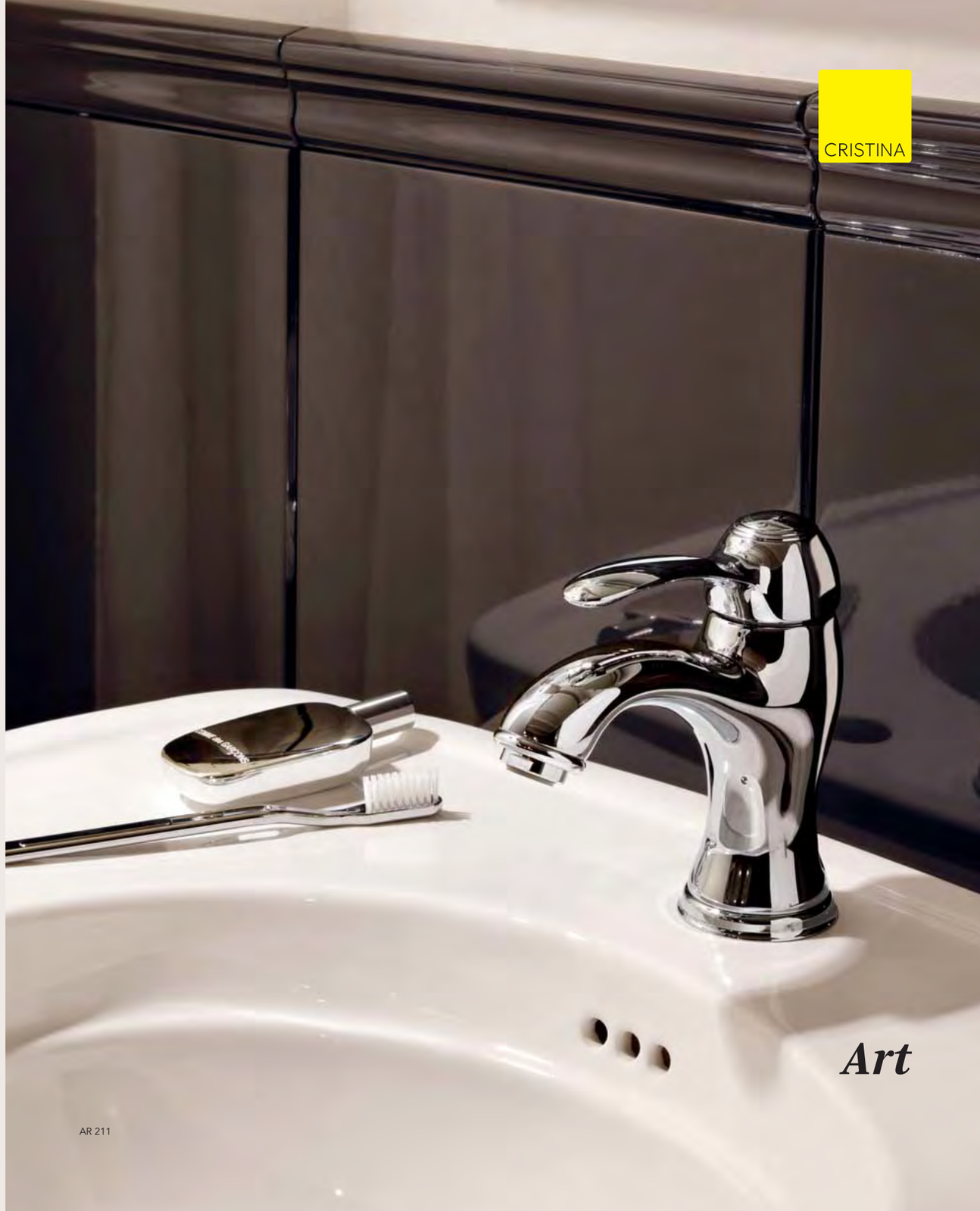
CRISTINA

Tricolore Retrò

TO 220

LINEE CLASSICHE E TECNOLOGIA MODERNA
KLASSISCHE LINIEN UND MODERNE TECHNOLOGIE
LIGNES CLASSIQUES ET TECHNOLOGIE MODERNE
CLASSIC LINES AND MODERN TECHNOLOGY
LÍNEAS CLÁSICAS Y TECNOOGÍA MODERNA
КЛАССИЧЕСКИЕ ЛИНИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

AR 639



AR 211

FORME MORBIDE E FUNZIONALITÀ
SANFTE FORMEN UND FUNKTIONEN
FORMES SOUPLES ET FONCTIONNALITÉ
SOFT SHAPES AND FUNCTIONALITY
FORMAS ERGONÓMICAS Y FUNCIONALIDAD
МЯГКИЕ ФОРМЫ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

AE 211

AE 231

AE 211

ELEGANZA E FASCINO SENZA TEMPO
ELEGANZ UND ZEITLOSER CHARME
ÉLÉGANCE ET CHARME SANS TEMPS
ELEGANCE AND TIMELESS CHARM
ELEGANCIA Y FASCINACIÓN ATEMPORALES
ЭЛЕГАНТНОСТЬ И НЕМЕРКНУЩИЙ ШАРМ

PG 102

PG 231

PG 201

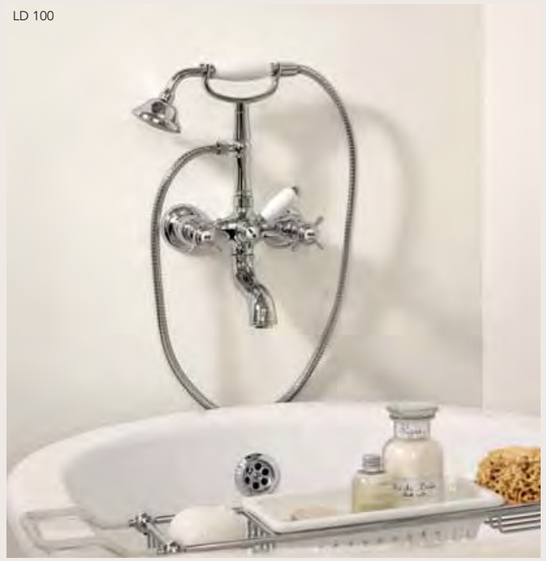
CRISTINA

Parigi

PG 201

VOLUMI EQUILIBRATI E DETTAGLI RAFFINATI
AUSGEWOGENE VOLUMEN UND RAFFINIERTE DETAILS
VOLUMES ÉQUILIBRÉS ET DÉTAILS RAFFINÉS
BALANCED VOLUMES AND REFINED DETAILS
VOLUMENES EQUILIBRADOS Y DETALLES REFINADOS
ГАРМОНИЧНЫЕ ОБЪЕМЫ И ИЗЫСКАННЫЕ ДЕТАЛИ

LD 201


LD 100

LD 201

CRISTINA

LD 221

VOCAZIONE NOBILE E ARISTOCRATICA
ADLIGE UND ARISTOKRATISCHE BERUFUNG
VOCATION NOBLE ET ARISTOCRATIQUE
A NOBLE AND ARISTOCRATIC CALLING
VOCACIÓN NOBLE Y ARISTOCRÁTICA
БЛАГОРОДСТВО И АРИСТОКРАТИЧНОСТЬ

CN 211

CN 102

CN 102

CRISTINA

CN 207

Canova

IL GLAMOUR DI UN CLASSICO INTRAMONTABILE
DER GLANZ EINES ZEITLOSEN KLASSIKERS
LE GLAM D'UN CLASSIQUE IMPÉRISSABLE
THE GLAMOUR OF A TIMELESS CLASSIC
EL GLAMUR DE UN CLÁSICO INMORTAL
ГЛАМУР НЕСТАРЕЮЩЕЙ КЛАССИКИ

CK 231

MADE WITH SWAROVSKI ELEMENTS

CK 207

CRISTINA

Canova Kristal

CK 100

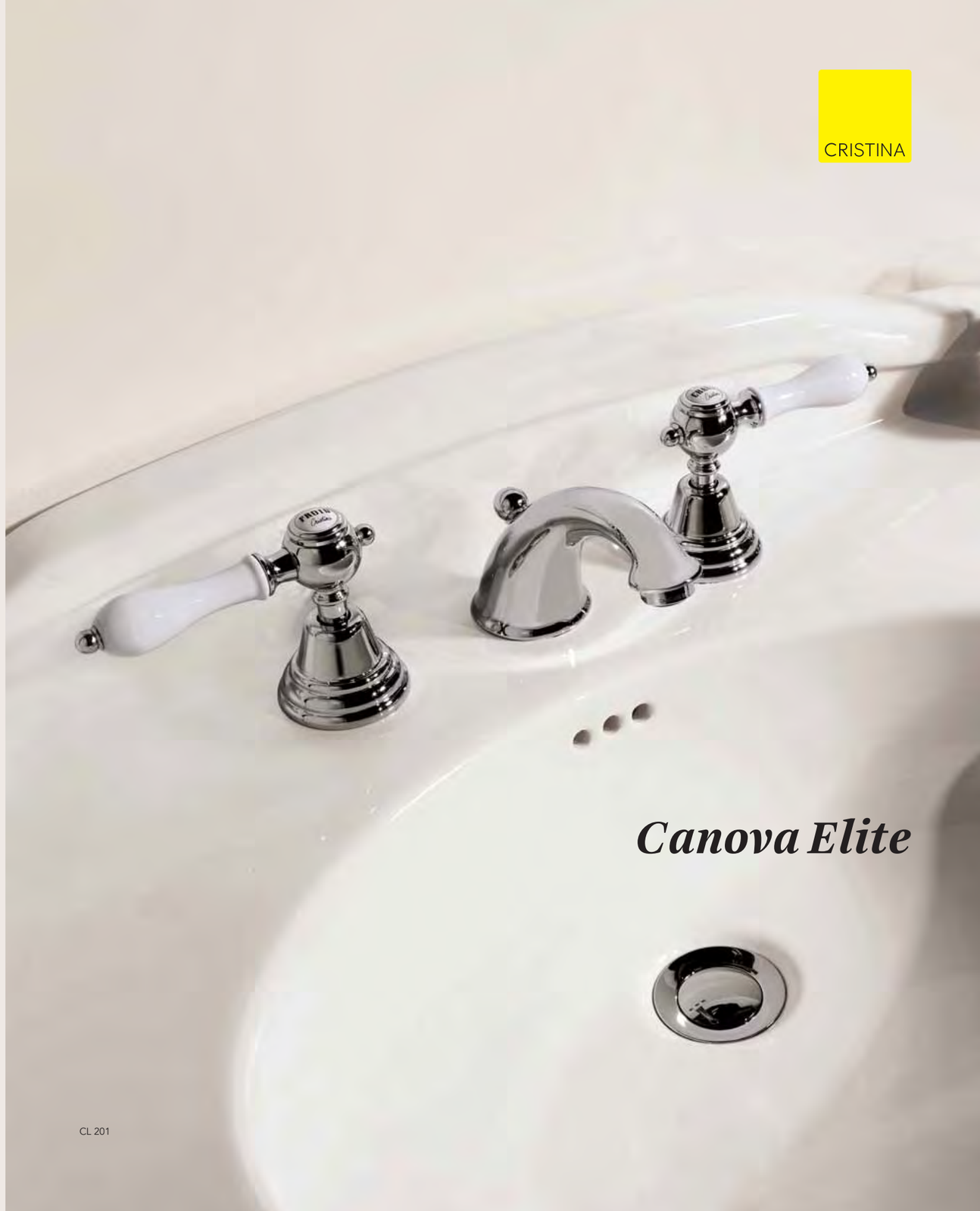
DESIGN RETRÒ E FUNZIONALITÀ CONTEMPORANEA
RETRO DESIGN UND MODERNE FUNKTIONALITÄT
DESIGN RÉTRO ET FONCTIONNALITÉ CONTEMPORAINE
RETRO DESIGN AND CONTEMPORARY FUNCTIONALITY
DISEÑO CLÁSICO Y FUNCIONALIDAD CONTEMPORÁNEAS
ДИЗАЙН РЕТРО И СОВРЕМЕННАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

CL 207

CL 111

CL 201

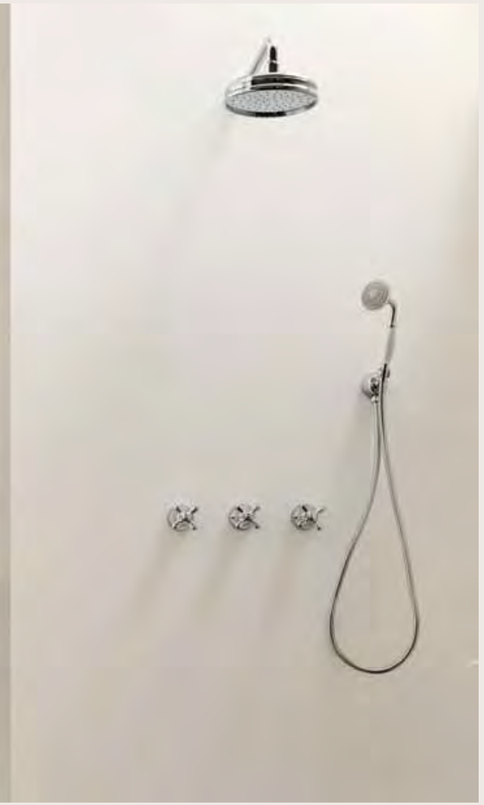
CRISTINA



CL 201

IL PIACERE DEL DESIGN IN UNO STILE TRADIZIONALE
DIE FREUDE AM DESIGN IM TRADITIONELLEN STIL
LE PLAISIR DU DESIGN DANS UN STYLE TRADITIONNEL
THE PLEASURE OF DESIGN IN A TRADITIONAL STYLE
EL PLACER DEL DISEO EN UN ESTILO TRADICIONAL
ПРИЯТНЫЙ ДИЗАЙН В ТРАДИЦИОННОМ СТИЛЕ

IM 201



CRISTINA

Impero

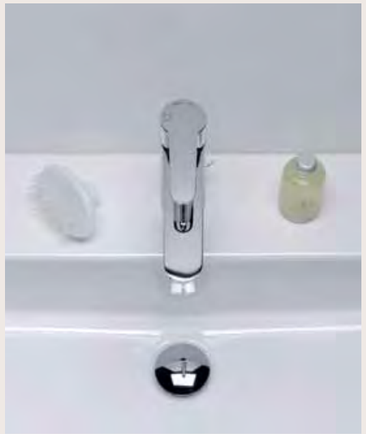
IM 201

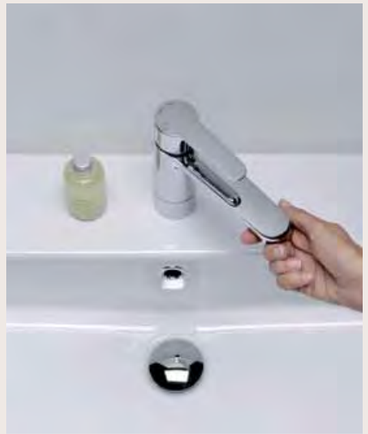
SEMPLICITÀ CON UN TOCCO IN PIÙ
EINFACH MIT EINER NEUEN VARIANTE
SIMPLICITÉ AVEC UN TOUCHE EN PLUS
SIMPLE WITH A NEW TWIST
SIMPLICIDAD CON UN TOQUE DE MÁS
ПРОСТОТА В НОВОМ КЛЮЧЕ

ND 616

ND 401

ND 261





CRISTINA

New Day

ND 222

STILE ESSENZIALE E MODERNO
WESENTLICHER UND MODERNER STIL
STYLE ESSENTIEL ET MODERN
ESSENTIAL AND CONTEMPORARY STYLE
ESTIO ESENCIAL Y MODERNO
ПРОСТОЙ И СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

EM 616

EM 100

EM 222

EM 221

STILE ACCATTIVANTE E CONTEMPORANEO
GEWINNENDER UND MODERNER STIL
STYLE GAGNANT ET CONTEMPORAIN
APPEALING, CONTEMPORARY STYLE
ESTILO CAUTIVADOR Y CONTEMPORÁNEO
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

SI 101

SI 401

SI 221

UNA PARENTESI DI PURO BENESSERE
QUELLE REINER FREUDE
UNE PARENTHÈSE DE PUR BIEN-ÊTRE
AN INTERLUDE OF PURE WELL-BEING
UN PARÉNTESIS DE PURO BIENESTAR
ИСТОЧНИК ЧИСТОГО НАСЛАЖДЕНИЯ

CRISTINA

CRISTINA

Thermostatic External Parts

XQ 883

IL PIACERE DELLA TEMPERATURA GIUSTA
DAS VERGNÜGEN DER RICHTIGEN TEMPERATUR
LE PLAISIR DE LA TEMPÉRATURE JUSTE
THE PLEASURE OF THE RIGHT TEMPERATURE
EL PLACER DE LA TEMPERATURA JUSTA
УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ НУЖНОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ

TE 458

TE 107

TE 458

CRISTINA

Theta V

UN GIOIELLO DI DESIGN DAL CUORE VERDE
EIN JUWEL VON DESIGN MIT GRÜNEM HERZEN
UN BIJOU DE DESIGN DU CŒUR VERT
A JEWEL OF DESIGN WITH A GREEN HEART
UNA JOYA DE DISEÑO DEL CORAZÓN VERDE
ЖЕМЧУЖИНА ДИЗАЙНА ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА

PD 028

PD 369

PD 028

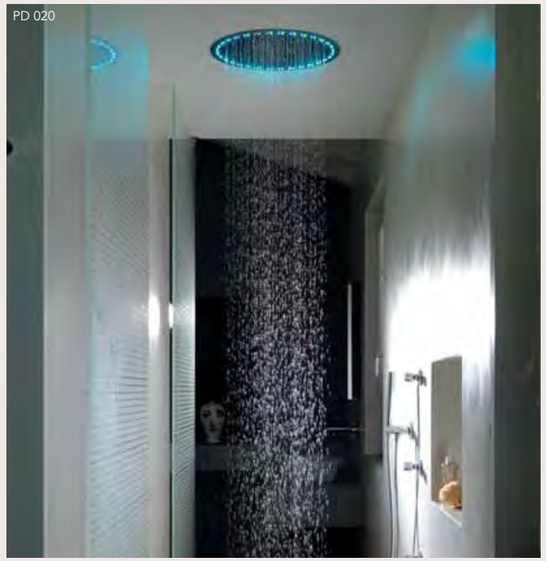
CRISTINA

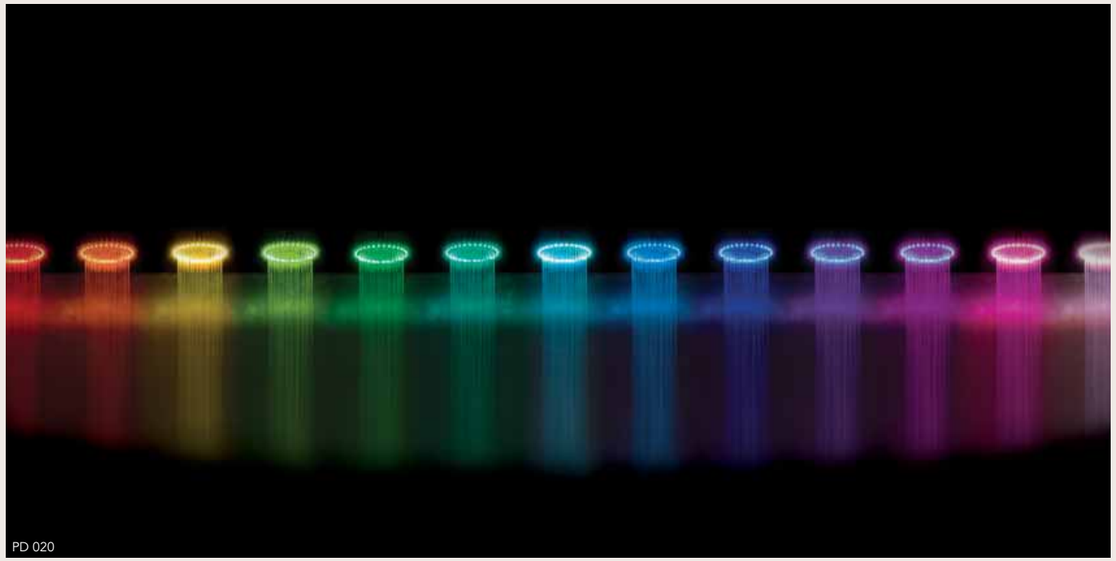
Dynamo

PD 029

UNA DOCCIA DI LUCE E BENESSERE
DUSCHE, LICHT UND SPASS
UNE DOUCHE DE LUMIÈRE ET BIEN-ÊTRE
A SHOWER OF LIGHT AND WELL-BEING
UNA DUCHA DE LUCES Y BIENESTAR
ДУШ СВЕТА И УДОВОЛЬСТВИЯ

PD 022


PD 020


PD 020

CRISTINA

CRISTINA

Sandwich Colours

PD 020

IL LUSSO DI UNA RILASSANTE SPA
LUXUS EINER SPA
LE LUXE D'UNE RELAXANTE SPA
THE LUXURY OF A SOOTHING SPA
EL LUJO DE UN RELAJANTE SPA
РОСКОШЬ РАССЛАБЛЯЮЩЕГО СПА

PD 390

PD 380

PD 382

PD 383

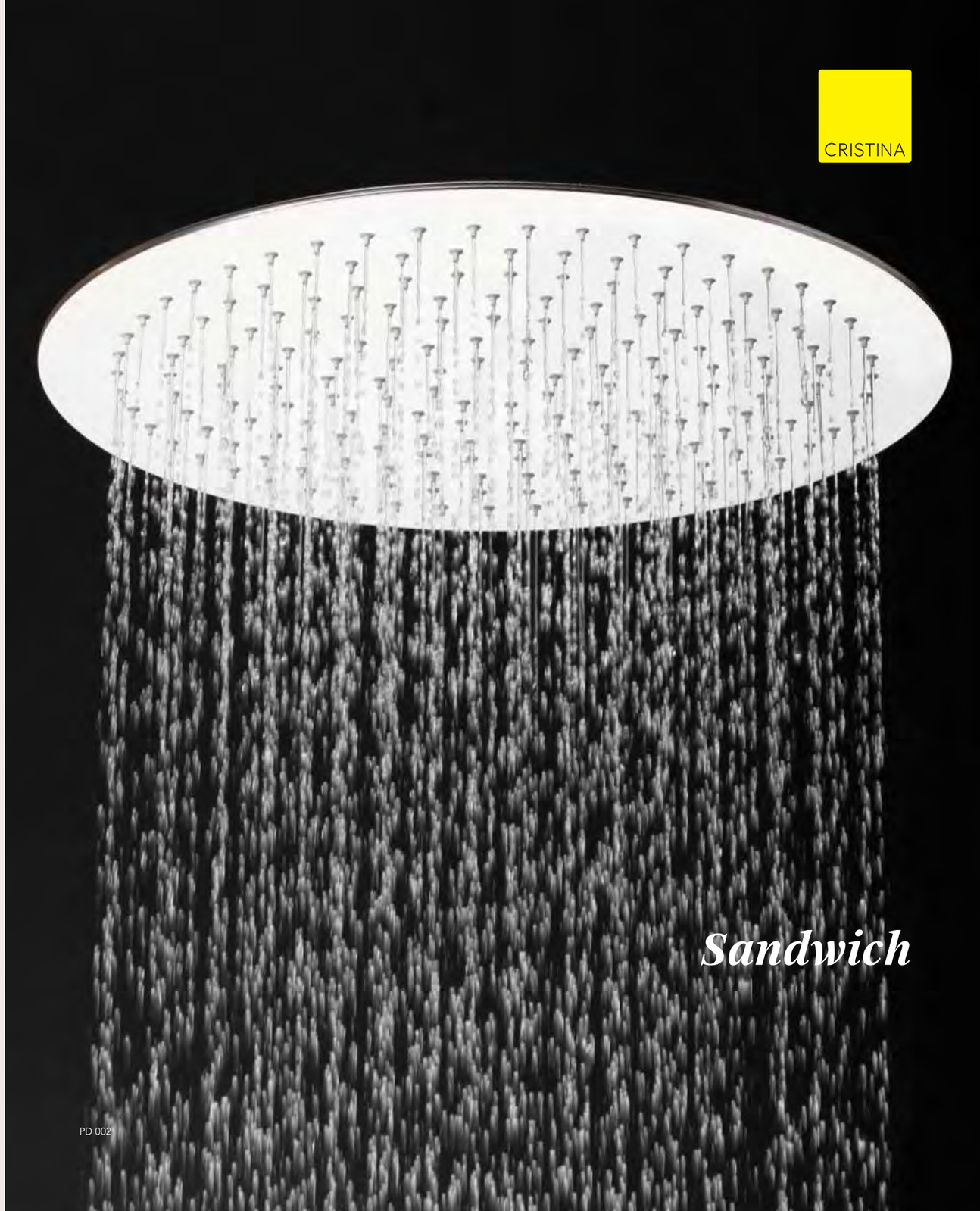
UN'ESPERIENZA DOCCIA STRAORDINARIA
EIN UNVERGESSLICHES DUSCHERLEBNIS
UNE EXPÉRIENCE DOUCHE EXTRAORDINAIRE
A SUPERLATIVE SHOWERING EXPERIENCE
UNA EXPERIENCIA DE DUCHA EXTRAORDINARIA
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ДУШ

PD 006

PD 002

PD 042

CRISTINA



PD 002

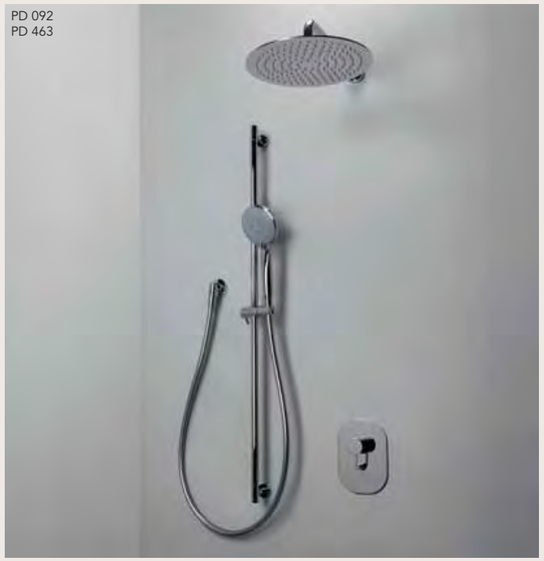
UNA DOCCIA SU MISURA PER UN'ESPERIENZA UNICA
EINE MASSGESCHNEIDERTE DUSCHE FÜR EIN EINZIGARTIGES ERLEBNIS
UNE DOUCHE SUR MESURE POUR UNE EXPÉRIENCE UNIQUE
A BESPOKE SHOWER FOR A UNIQUE EXPERIENCE
UNA DUCHA A MEDIDA PARA UNA EXPERIENCIA ÚNICA
ДУШ ПОД ЗАКАЗ ДЛЯ УНИКАЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

PD 500

CRISTINA

Multicomfort

PD 500


PD 092
PD 463

PD 017
PD 411

BD 314

CRISTINA

Accessori Doccia e Vasca

BD 300

SOLUZIONI FLESSIBILI E MODERNE
FLEXIBLE UND MODERNE LÖSUNGEN
SOLUTIONS FLEXIBLES ET MODERNES
FLEXIBLE AND MODERN SOLUTIONS
SOLUCIONES FLEXIBLES Y MODERNAS
ГИБКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

QT 233

QT 232

Q4 230

CRISTINA

CRISTINA

Electronic & Push Taps

QT 330

UNA SOLUZIONE PRATICA E FUNZIONALE
EINE PRAKTISCHE UND FUNKTIONELLE LÖSUNG
UNE SOLUTION PRATIQUE ET FONCTIONNEL
A PRACTICAL AND FUNCTIONAL SOLUTION
UNA SOLUCIÓN PRÁCTICA Y FUNCIONAL
ПРАКТИЧНОЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

PD 676

CRISTINA

WC Jet

PD 676